

# fe/mi/ni/no

EXPOSIÇÃO DOS ALUNOS DO 12ºANO DE ARTES VISUAIS

A ideia de criar o Dia das mulheres surgiu entre o final do século XIX e o início do século XX na Europa e nos Estados Unidos no contexto das lutas feministas por melhores condições de vida e trabalho e pelo direito de voto.

Em 1975, o dia 8 de março foi instituído como Dia Internacional das Mulheres, pela Organização das Nações Unidas. A data é presentemente comemorada, em mais de 100 países, como um dia de protesto por direitos ou com a finalidade de lembrar as conquistas sociais, políticas culturais e económicas das mulheres.

A eliminação do estatuto jurídico de inferioridade das mulheres, ocorreu somente no século XX (ainda assim, não em todos os países) e se algumas das mudanças de pensamento e paradigma que, entretanto, ocorreram parecem indiscutíveis, pelo menos em determinadas zonas do mundo, continua a ser evidente que a temática do feminino continua a exigir reflexão e questionamento.

Considerando que a arte também é uma forma de pensar o mundo, os alunos do 12º ano do curso de Artes Visuais foram colocados perante a interrogação de como é que as novas gerações olham/percecionam/vivenciam as múltiplas questões do feminino e de como a construção da sua própria identidade se relaciona ou entrelaça com estas questões.

Partindo desse questionamento foram criados uma série de trabalhos, recorrendo a diferentes media, que abordaram temas como a objetificação da mulher e do corpo feminino, a pressão para corresponder a construções sociais sobre papéis específicos das mulheres ou a violação da integridade seja ela física ou mental.

Temas que urgem continuar a ter visibilidade e a ser discutidos para além do Dia Internacional da Mulher.