

Centenário de José Saramago
Semana de 14 a 18 de novembro de 2022



José e Pilar

Documentário de Miguel Gonçalves Mendes





ENQUADRAMENTO O CINEMA



**UM FILME É BOM,
QUANDO NOS ALIENAMOS.**

A photograph of an elderly man and a woman embracing in a desert landscape. The man, on the left, is balding with glasses, wearing a light blue and white striped shirt and a dark red shawl draped over his shoulders. He is looking down at the woman. The woman, on the right, has dark hair and is wearing a black top with white ruffled detailing. She is looking up at the man. The background consists of dark, rolling sand dunes under a clear sky. In the top left corner, there is a small orange horizontal bar.

ENQUADRAMENTO
"JOSÉ E PILAR"

Realização: Miguel Gonçalves Mendes

País: Portugal

Ano: 2010



MIGUEL GONÇALVES MENDES

Miguel Gonçalves Mendes nasceu na Covilhã em 1978. Foi ator e encenador e chegou a estudar Arqueologia e Relações Internacionais, mas foi o Cinema que o apaixonou. E hoje é um dos realizadores portugueses mais conceituados da sua geração, cuja obra inclui várias longas e curtas metragens para cinema e televisão, onde encontramos cruzamentos constantes entre documentário e ficção, num estilo único que ultrapassou as fronteiras do seu país e alcançou um grande sucesso por todo o mundo.



PILAR DEL RÍO (1950 - ?)

Nasceu em Sevilha, Espanha. Viveu dezoito anos em Lanzarote e em 2010 tornou-se cidadã portuguesa. É jornalista e, desde *Todos os Nomes*, tradutora da obra de José Saramago para o espanhol. Preside a Fundação José Saramago. Vive em Lisboa.

Conheceu José Saramago em 1986, tinha 36 anos e José Saramago, 64 anos.



JOSÉ SARAMAGO (1922 – 2010)

José de Sousa Saramago foi um escritor português. Galardoado com o Nobel de Literatura de 1998. Também ganhou, em 1995, o Prémio Camões, o mais importante prémio literário da língua portuguesa. Saramago foi considerado o responsável pelo efetivo reconhecimento internacional da prosa em língua portuguesa.



<https://www.josesaramago.org/>

JOSÉ SARAMAGO (1922 – 2010)

ROMANCES

"Terra do pecado" (1947)
 "Manual de pintura e caligrafia" (1977)
 "Levantado do chão" (1980)
 "Memorial do convento" (1982)
 "O ano da morte de Ricardo Reis" (1984)
 "A jangada de pedra" (1986)
 "História do cerco de Lisboa" (1989)
 "O Evangelho segundo Jesus Cristo" (1991)
 "Ensaio sobre a cegueira" (1995)
 "Todos os nomes" (1997)
 "A caverna" (2000)
 "O homem duplicado" (2002)
 "Ensaio sobre a lucidez" (2004)
 "As intermitências da morte" (2005)
 "As pequenas memórias" (2008)
 "A viagem do elefante" (2008)
 "Caim" (2009)

PEÇAS TEATRAIS

"A noite"
 "Que farei com este livro?"
 "A segunda vida de Francisco de Assis"
 "In nomine dei"
 "Don Giovanni ou O dissoluto absolvido"

CONTOS

"Objeto quase"
 "Poética dos cinco sentidos - O ouvido"
 "O conto da ilha desconhecida"



POEMAS

"Os poemas possíveis"
 "Provavelmente alegria"
 "O ano de 1993"

CRÓNICAS

"Deste mundo e do outro"
 "A bagagem do viajante"
 "As opiniões que o DL teve"
 "Os apontamentos"



Porto Moniz
Funchal

Santa Cruz de Tenerife
Puerto de la Cruz
Las Palmas
Maspalomas

LANZAROTE

ONDE É LANZAROTE?

JOSÉ E PILAR



José e Pilar olha para a vida de um dos maiores escritores do século XX, e encontra um Saramago desconhecido, provando que génio e simplicidade são compatíveis.

“A Viagem do Elefante” é o ponto de partida para um filme que retrata a relação entre o Prémio Nobel da Literatura, José Saramago, e a sua companheira, Pilar del Ríó. Percorrendo o dia-a-dia do casal em Lanzarote e Lisboa, em casa e em viagens de trabalho por todo o mundo, revela-se um retrato surpreendente de um autor, durante o processo de criação, e da relação de um casal empenhado em mudar o mundo – ou, pelo menos, em torná-lo melhor.



DEBATE
e análise fílmica

